

*Cette œuvre a été créée à Epinal (Vosges), en 1965-1966,  
sous la direction de Gaston STOLTZ, Chef d'Orchestre, Officier de la Légion d'Honneur,  
Commandeur de l'Ordre des Palmes Académiques.*

# LE CHANT DES BRETONS

Poème de André FAILLET

Musique de Jean le FLEM

Chœur à 4 Voix mixtes, a cappella, ou avec Soli, Chœur et Orchestre.

I

Pays de l'océan sauvage,  
Des noirs rochers, des sables d'or,  
A jamais l'on garde l'image  
De ta splendeur, Pays d'Armor !  
Partout se dressent tes calvaires  
A l'ombre des clochers-à-jour ;  
Et, dans tes forêts légendaires,  
Druides et fées rêvent toujours !

II

Quand la nuit tombe sur la lande,  
Tout autour des men-hirs géants,  
Il semble qu'on voit, qu'on entende,  
Rire et danser les korrigans ;  
Et, le soir, promis et promise,  
Attardés dans les chemins creux,  
Ecoutent chanter, dans la brise,  
Les harpes d'or de nos aïeux !

III

Pour les pardons et pour les fêtes,  
L'on sort les coiffes des grands jours,  
Planant, comme un vol de mouettes,  
Sur les corsages de velours.  
Devant Sainte-Anne, ta patronne,  
Nous allons prier à genoux ;  
Puis, nous dansons à la bretonne  
Au rythme joyeux des binious !

IV

Dans leur beauté sereine et fière,  
Dans leurs yeux rêveurs et profonds,  
Tes filles gardent le mystère  
Et la douceur du ciel breton -  
Tes fils, de Brest à la Vilaine,  
Du Morbihan ou du Trégor,  
Hardis, loyaux, durs à la peine,  
Portent bien haut le nom d'Armor !

V

Nous avons des siècles d'histoire,  
De Gradlon aux gars de l'Yser,  
Avec, tout rayonnants de gloire,  
Bardes, guerriers et gens de mer  
Suivant leur exemple héroïque,  
Nous resterons, avec fierté,  
Dignes du grand rêve celtique  
De justice et de liberté !

Refrain

O mon Pays, O ma Bretagne,  
Terre des saints et des héros,  
Ton souvenir, partout, nous accompagne,  
O ma Bretagne, ô ma Bro !  
Tous, nous vivons avec le rêve  
De revenir, et pour toujours,  
Car, dans nos cœurs, vers toi, chante et  
s'élève,  
O ma Bretagne, notre Amour !

*Edité par les auteurs :*

**André FAILLET, B. P. N° 15, SAINT-MANDÉ (Seine)**

**Jean le FLEM, Passage du Gai Soleil, (Côte Champion)**

**EPINAL (Vosges)**

En dépôt chez **Marcel LABBÉ, 20, Rue du Croissant, PARIS (2<sup>e</sup>)**

# LE CHANT DES BRETONS

Poésie de  
André FAILLET

Chœur à 4 voix mixtes

Musique de  
Jean LE FLEM

Tempo di Marcia

Conducteur

1<sup>er</sup> Soprani

f Pa-ys de l'o-cé-an sau-va-ge Des noirs ro-

Alti.

f Div.

Ténors (Baryt)

f Pa-ys de l'o-cé-an sau-va-ge

Basses

Div.

-chers, des sa-bles d'or,

Divisez

8

Des noirs ro-chers, des sa-bles d'or,

Des noirs ro-chers, des sa-bles d'or,

A ja-mais l'on gar-de l'i-ma-ge De ta splen-

A ja-mais l'on gar-de l'i-ma-ge

A ja-mais l'on gar-de l'i-ma-ge De ta splen-

Propriété des auteurs André FAILLET, B-P No 15, Saint-Mandé (Seine)  
Jean le FLEM, Passage du Gai Soleil, Epinal (Vosges)

—deur, Pa—ys d'Ar—mor!

De ta splen-deur, Pa—ys d'Ar—mor!

—deur, Pa—ys d'Ar—mor! Pa—ys d'Ar—mor!

*Più vivo*

*mf* Par—tout se dres—sent tes cal—vai—res.

*mf* Par—tout se dres—sent tes cal—vai—res  
en dehors

*mf* (Bouches fermées)  
B.F.

Par—tout se dres—sent tes cal—vai—res

A l'om—bre des clo—chers à jours;

A l'om—bre des clo—chers à jours;

B.F.

B.F.

A l'om—bre des clo—chers à jours;

*cresc.*

*f* Et, dans tes fo-rêts lé-gen-dai-res, Druï-des et

*f* Et. dans tes fo-rêts lé-gen-dai-res, Druï-des et

*f* Et, dans tes fo-rêts lé-gen-dai-res,

Puis nous dan-sons à la bre-ton-ne (3°-C)

*f* Di-gnes du grand rê-ve cel-ti-que (4°-C)

fées rê-vent tou-jours. Druï-des et fées rê-

fées rê-vent tou-jours. Druï-des et fées rê-

Druï-des et fées rê-vent tou-jours, Druï-des et fées rê-

REFRAIN

*Maestoso*

-vent tou-jours. *f* O mon pa-ys, O ma Bre-ta-gne,

-vent tou-jours. *f* O mon pa-ys, O ma Bre-ta-gne,

-vent tou-jours. *f* O mon pa-ys, O ma Bre-ta-gne, *Div.*

-vent tou-jours. *f* O mon pa-ys, O ma Bre-ta-gne, Bre-ta-gne, en dehors



Ter—re des Saints et des Hé—ros      Ton sou—ve—nir par—tout

Ter—re des Saints et des Hé—ros      Ton sou—ve—nir par—tout

*Div.*

nous ac—com—pa—gne      *rall.* O ma Bre—ta—gne, O ma Bro!

nous ac—com—pa—gne      O ma Bre—ta—gne, O ma Bro!

*3* *3* *3* *Div.*

*Dolce subito*      *Tempo*

O ma Bre—ta—gne, O ma Bro!      *f* Tous nous vi—vons a—vec le

O ma Bre—ta—gne, O ma Bro!      *f* Tous nous vi—vons a—vec le

*Div.*

rê — ve *cresc.* De re — ve — nir et pour tou — jours,

rê — ve *en dehors* De re — ve — nir et pour tou — jours, et pour tou — jours,

le rê — ve

*ff* Car dans nos cœurs vers Toi chante et s'é — lè — ve.

*ff* Car dans nos cœurs vers Toi chante et s'é — lè — ve,

*Allarg.* *3* O ma Bre — ta — gne, notre a — mour! notre a — mour!

O ma Bre — ta — gne, notre a — mour! notre a — mour!

*Da Capo Couplets*

Tous droits d'exécution et de reproduction  
réservés pour tous pays